



Die Kreationen der Parfümeurin

■ Es ist der Hauch von aromatischem Wohlgeruch, der als Erstes in die Nase steigt, wenn man das sinnliche Geschäft in Münchens Künstlerviertel Schwabing betritt. „aromare“ heißt es, und Duftdesignerin Biggi Renner widmet sich dort ihrem „geistigen Handwerk“, der individuellen Parfüm-Kreation. Schon seit 1972 beschäftigt sich die Pionierin der sensitiven Wahrnehmung mit Essenzen und reinen natürlich-ätherischen Ölen, die sie für ihre Mischungen auswählt. Ein Parfüm setzt sich aus Kopf-, Herz- und Basis-Noten zusammen und kann je nach Art und Anteil der Grundbestandteile sehr verschiedene Duftnoten annehmen. Die wichtigsten Duftbausteine sind Blüten, Früchte, Gewürze, Rinde und Harz, Blätter, Gräser, Moose und Wurzeln. Die Duftdesignerin setzt mit ihrer besonderen Fähigkeit und Aufgeschlossenheit für Schönheit, Harmonie, Klänge, Bilder und Natur persönliche Vorstellungen ihrer Kunden vollendet um. Viele Liebhaber

des Wohlgeruchs vertrauen allerdings gänzlich ihren Entwürfen, denn die ganzheitliche Beschäftigung in einem Beratungsgespräch entscheidet darüber, wie das Parfüm letztendlich duften soll. Ihre Leidenschaft ist die Entwicklung der ganz unverwechselbaren Note. Handgeschüttelt unterstreicht sie Stil und Geschmack – ob für Frau oder Mann. Wer sich dies gönnen will, muss allerdings ein wenig Geduld aufbringen: Bis zu acht Wochen brauchen die einzelnen ausgewählten Ingredienzien, bis sie sich miteinander „vermählt“ haben. Die eigenen und unnachahmlichen „Création de Parfum“-Kompositionen werden von der Parfümeurin in einer Auswahl von bis zu 25 Nuancen und in unterschiedlichen Mengen hergestellt. In wunderschönen Glasflakons stehen sie in der Vitrine – eine davon trägt den Namen „München“, enthält Vetiver und Jasmin und ist eine Hommage an die Stadt, in der sie seit langer Zeit so gerne lebt.

aromare – Naturkosmetik und Duftästhetik
Inhaberin: Biggi Renner

Nordendstraße 16
80799 München

Telefon 0 89 / 27 37 30 60
Telefax 0 89 / 27 37 30 61

www.deinduft.de

